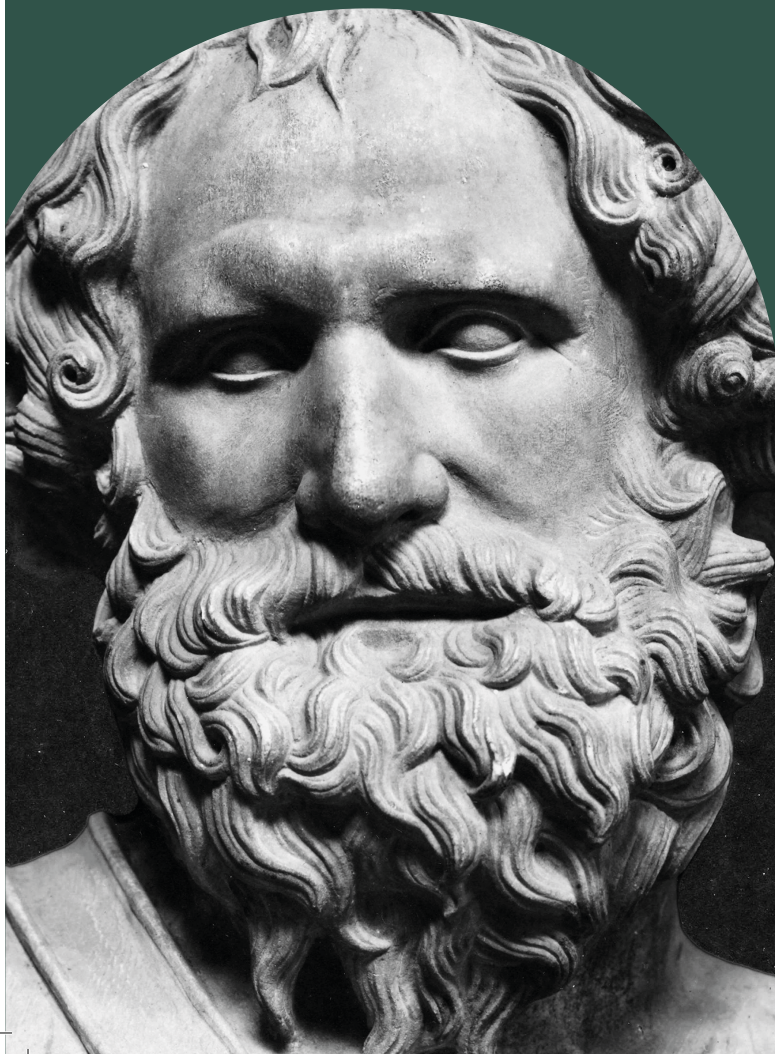


ARCHI- MEDE

Liceo Classico delle scienze



LICEO CLASSICO GIOVANNI PRATI TRENTO

LICEOPRATI.IT

**PERCHÉ
SI CHIAMA
ARCHIMEDE?**

Chi non ha mai sentito parlare di **Archimede**? Vissuto a Siracusa nel III secolo a. C., Archimede ha sviluppato idee e applicazioni di ogni tipo: di ottica, di idrostatica, di

meccanica. Si tratta di una personalità straordinaria che rappresentò ai massimi livelli **una visione unitaria della scienza**, senza divisioni tra matematica, fisica e tecnologia.

**PERCHÉ
SCEGLIERE
ARCHIMEDE?**

Il percorso ti metterà nelle condizioni migliori per riuscire ad apprezzare e fare tua una visione unitaria del sapere, al fine di abbattere le anacronistiche barriere fra cultura "umanistica" e cultura "scientifica". Attraverso la conoscenza attiva della lingua greca, comprenderai che le due culture hanno la medesima radice. Inoltre acquisirai consapevolezza del nes-

so tra lo sviluppo della conoscenza scientifica e il contesto storico, filosofico e sociale in cui essa si è sviluppata. Sulla base dell'ampia apertura culturale garantita dal liceo classico, questo percorso ti offre una preparazione solida anche nelle materie scientifiche di base, che ti consentirà di inserirti senza difficoltà anche nelle facoltà più impegnative.

**CHE COSA
TROVERÒ
IN ARCHIMEDE?**

Un **liceo classico** con un potenziamento di **matematica e scienze**, per dare spazio ad attività laboratoriali disciplinari e interdisciplinari; e del **greco**, per una migliore comprensione dei linguaggi specifici della scienza e per la lettura di testi scientifici in lingua originale.

Il Liceo Classico delle scienze è stato approvato dalla **Rete nazionale dei licei matematici** e ha ottenuto il pieno sostegno del Dipartimento di Matematica dell'Università di Trento, che ha garantito supervisione e affiancamento ai docenti per l'ideazione dei percorsi laboratoriali.

	IV GINN.	V GINN.	I LICEO	II LICEO	III LICEO
Italiano	4	4	4	4	4
Geostoria	3	3			
Latino	4	4	3	3	3
Greco	5	5	4	4	4
Inglese	3	3	3	3	3
Tedesco	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Arte			2	2	2
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica			2	2	2
Scienze	3	3	3	3	3
Scienze motorie	2	2	2	2	2
IRC/Alternativa	1	1	1	1	1
	33	33	34	34	34

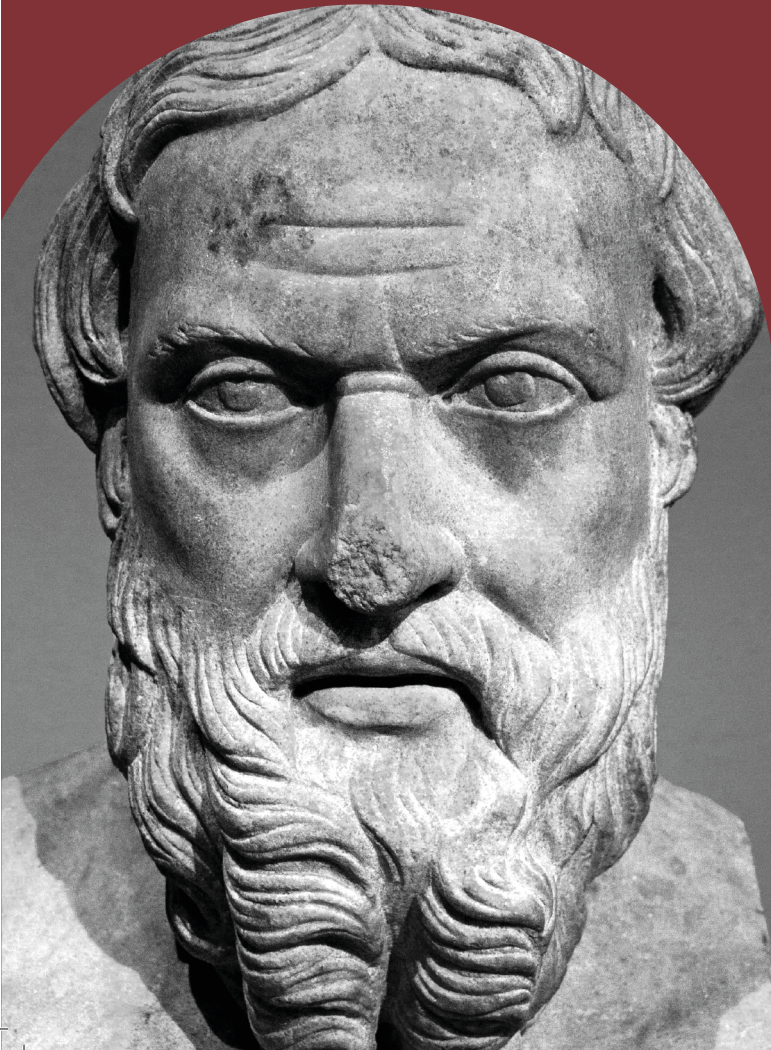
Le ore di greco vengono aumentate in tutto il percorso: al *biennio* per rafforzare la conoscenza della lingua, al *trienno* per leggere i testi scientifici in lingua originale.

Le ore di **matematica** sono incrementate rispetto ad un liceo classico ordinario, come previsto per i "licei matematici", e comprendono **attività di laboratorio** in cui si esplorano anche le applicazioni alla fisica. Sono state aumentate anche le ore di scienze naturali, fin dal biennio.

Il percorso **ARCHIMEDE** rafforza lo studio delle discipline scientifiche e le connette con quelle umanistiche, non rinunciando così all'impianto culturale tipico del liceo classico.

ERO- DOTO

Liceo Classico delle lingue
antiche e moderne



ΟΔΟΤΟΣΗΡΟΔΟΤΟΣΗΡΟΔΟΤΟΣΗΡΟΔΟΤΟΣΗΡΟΔΟΤΟΣΗΡΟΔΟΤΟΣΗΡΟΔΟΤΟΣΗΡΟΔΟΤΟΣΗΡΟΔΟΤΟΣ

LICEOPRATI.IT

**PERCHÉ
SI CHIAMA
ERODOTO?**

Erodoto fu uno storico di Alicarnasso del V secolo, padre della storia e della geografia, e fu un viaggiatore curioso, che voleva

visitare i teatri della storia e capire e conoscere il mondo, gli uomini che lo abitavano, le loro lingue e le loro culture.

**PERCHÉ
SCEGLIERE
ERODOTO?**

Lo studio integrato delle lingue classiche e delle lingue moderne ti aiuterà a diventare un "cittadino del mondo", offrendoti la possibilità di incontrare e scoprire culture altre nello spazio e nel

tempo. Un approccio geo-storico alle dinamiche del passato e della contemporaneità ti aiuterà nel corso del quinquennio a comprendere la varietà e la complessità del presente.

**CHE COSA
TROVERÒ
IN ERODOTO?**

Uno studio delle lingue classiche integrato dalla comparazione con le lingue moderne, che ti aiuterà a sviluppare le tue capacità comunicative.

Un orario potenziato di inglese e di tedesco, supportato anche da esperienze formative in Italia e all'estero, che ti permetterà di in-

teragire con disinvoltura con studenti, docenti e cittadini stranieri, oltre che garantirti la possibilità di conseguire le certificazioni linguistiche.

Un approccio geostorico finalizzato a comprendere il mondo in cui viviamo anche a partire da un confronto sistematico con il passato.

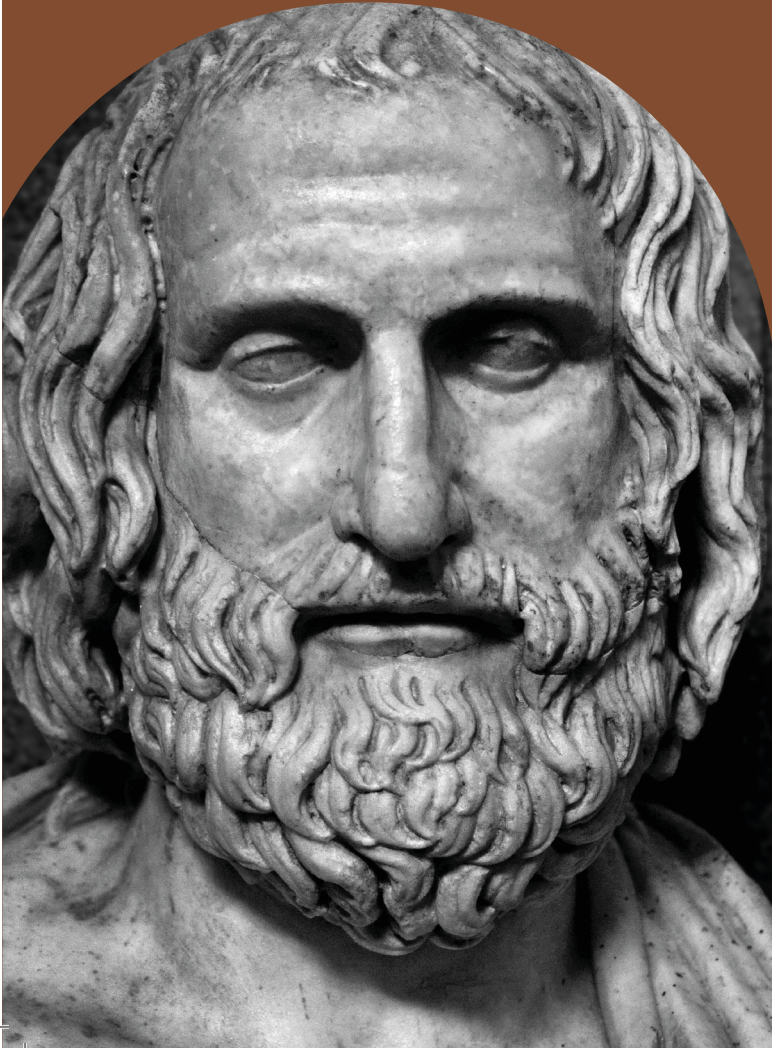
	IV GINN.	V GINN.	I LICEO	II LICEO	III LICEO
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	4	4	4	4	4
Greco	4	4	3	3	3
Inglese	4	4	4	3	3
Tedesco	4	4	3	3	3
Geostoria	4	4	3	3	3
Filosofia			2	3	3
Storia dell'arte			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
IRC/ Alternativa	1	1	1	1	1
	32	32	34	34	34

Le ore di **inglese** e di **tedesco** sono incrementate per conseguire le certificazioni linguistiche, leggere i testi in originale e comprendere più a fondo la cultura dei paesi anglofoni e germanici.

Lo **studio integrato della storia e della geografia** al biennio è potenziato con un'ora aggiuntiva. Al triennio prosegue nella prospettiva di una **storia globale**, proponendo uno sguardo più completo ed ampio sulle dinamiche della storia dell'uomo, viste nel loro modificarsi nel tempo e nello spazio, e sottolineando l'interazione tra **uomo e ambiente**.

EURI- PIDE

Liceo Classico delle arti
e dello spettacolo



Ι Π Ι Δ Η Σ Ε Υ Ρ Ι Π Ι Δ Η Σ Ε Υ Ρ Ι Π Ι Δ Η Σ Ε Υ Ρ Ι Π Ι Δ Η Σ Ε Υ Ρ Ι Π Ι Δ Η Σ Ε Υ Ρ Ι Π Ι Δ Η Σ Ε Υ Ρ Ι Π Ι Δ Η Σ

LICEOPRATI.IT

**PERCHÉ
SI CHIAMA
EURIPIDE?**

Euripide (485-406 a.C.) è uno dei più famosi autori di tragedie della Grecia Classica. La tragedia era

uno spettacolo di alta cultura, con attori, musica e scene: il cinema dell'antichità!

**PERCHÉ
SCEGLIERE
EURIPIDE?**

Se sei interessato alla letteratura, alle arti e al mondo dello spettacolo, allora EURIPIDE fa per te. In questo percorso maturerai le qualità che ti serviranno:

una solida e ampia cultura, la capacità di ragionare bene, l'abilità nel formulare ed esporre le idee in modo efficace e adeguato.

**CHE COSA
TROVERÒ
IN EURIPIDE?**

Uno stile di studio che richiederà impegno ma ti stimolerà anche a **partecipare attivamente** alle lezioni. Non imparerai una professione artistica, ma comprenderai il significato, i linguaggi, le forme delle diverse arti.

Studierai la **storia dell'arte** fin dal primo anno. Attraverso le ore di italiano, latino e greco approfondirai il teatro e i diversi aspetti della

messa in scena. Potrai partecipare a **gruppi studenteschi di teatro, video, musica, cineforum.**

Nel triennio seguirai anche **percorsi dedicati alla musica e al cinema**, con la partecipazione di professionisti.

Questo percorso ti darà le solide basi culturali del **liceo classico** attraverso tutte le discipline, umanistiche e scientifiche.

	IV GINN.	V GINN.	I LICEO	II LICEO	III LICEO
Italiano	4	4	5	5	5
Geostoria	3	3			
Greco	5	4	3	4	4
Latino	4	5	4	3	3
Inglese	3	3	3	3	3
Tedesco	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Arti dello Spettacolo			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze	2	2	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
IRC/Alternativa	1	1	1	1	1
	32	32	34	34	34

Un'ora in più di **Italiano** nel triennio per approfondire il **teatro**, la **sceneggiatura** e scoprire le connessioni della letteratura con le altre arti.

Un'ora in più di **Greco** al ginnasio per formare le competenze che serviranno alla lettura dei testi teatrali al liceo.

Nel triennio le ore di greco aumentano per dare spazio alle **opere teatrali antiche** e alle loro rappresentazioni **moderne**.

Due ore di **Arte al ginnasio** permettono di studiare le arti figurative in parallelo con Storia. **Al liceo** si esplorano le connessioni con il cinema e la fotografia anche nei moduli di Arti dello Spettacolo.

Attraverso i moduli di **Arti dello Spettacolo** si accostano **Cinema, Musica** e le varie forme della **messa in scena teatrale**, arricchendo le materie curricolari.

**PERCHÉ
SI CHIAMA
PITAGORA?**

Pitagora di Samo è un filosofo e matematico del VI secolo a.C. Proprio come Pitagora cercava di individuare l'armonica regolarità della natura ("Tutto è numero",

diceva), così questo percorso si pone come fine quello di trovare un'armonia fra i linguaggi delle diverse discipline, sia scientifiche sia umanistiche.

**PERCHÉ
SCEGLIERE
PITAGORA?**

Se desideri migliorare le tue capacità espressive in italiano, misurandoti nella scrittura creativa e nell'arte dell'argomentare una tesi, ma non vuoi trascurare matematica e scienze, che ti potranno consentire in futuro di accedere a facoltà scientifiche, questo è il

percorso che fa per te. Se vuoi una preparazione che ti faccia riflettere sui meccanismi della lingua, perché coltivi il desiderio di iscriverti a un corso di studi di giurisprudenza o lettere, scegli questo percorso.

**CHE COSA
TROVERÒ
IN PITAGORA?**

Un corso di studi che mette al centro dell'attenzione il linguaggio, in tutte le sue possibili espressioni: dalla lingua naturale (quella che parliamo) ai linguaggi speciali della matematica, della scienza e della logica.

Troverai un'attenzione particolare ai temi dell'attualità: sarai sollecitato a cercarti le informazioni in rete e ad acquisire un sano spirito critico nell'uso delle nuove tecnologie.

	IV GINN.	V GINN.	I LICEO	II LICEO	III LICEO
Italiano	5 4	5	4	4	4
Geostoria	3	3			
Latino	5	5 4	4 3	4	4
Greco	4	4	3	3	3
Inglese	3 4	3 4	3	3	3
Tedesco	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3 4	3	3
Storia dell'arte			2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze	2	2	3	3	3
Scienze motorie	2	2	2	2	2
IRC/Alternativa	1	1	1	1	1
	32	32	33	33	33

● ORARIO I QUADRIMESTRE ● ORARIO II QUADRIMESTRE

Per sviluppare meglio le competenze linguistiche, espressive e argomentative, più ore di **italiano** e **inglese** al biennio e rafforzamento di **filosofia** al triennio.

Questo percorso è caratterizzato da un **potenziamento scientifico**, che riguarda in particolare matematica e scienze.

L'orario settimanale è contenuto entro 32 ore al biennio e 33 ore al triennio.

La **modularità** introdotta per alcune materie permette una migliore distribuzione dello studio. Nel primo quadriestrate si dedicano più ore ad una materia e meno ad un'altra, viceversa nel secondo.